

Güfte ve Beste

CURCUNA.

(Yeter çektim firâk ey serv-i nâzım)

AHMET UZEL

(♩ = 176)

YE TER ÇEK TİM Fİ RAK EY SER
SA NA A ŞİK GÜ NUL RAH MET

The first system of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It is divided into two measures by a double bar line. The first measure is marked '1. F' and contains a half note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure is marked '2. F' and contains a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. Below the staff, the lyrics are: 'Vİ NA.. ZİM' and 'A ZA.. LİM' for the first measure, and 'Vİ NA.. ZİM' and 'A ZA.. LİM' for the second measure.

Vİ NA.. ZİM
 A ZA.. LİM


Vİ NA.. ZİM
 A ZA.. LİM

BE NİM SĖN SĖN FE LEK TE ÇA
NE DEN HİÇ GÖR MU YOR Dİ DEN




RE SA.. ZIM..... BE NİM SEV..... SİN .. FE LEK
 BU HA.. LİM..... NE DEN HİÇ..... GÖR .. MU YOR


TE ÇA RE SA ... ZIM (SAZ)
Dİ DEN ... BU HA ... LİM



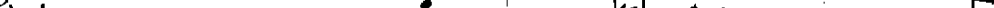
SA NA NA İL OL MAK ... TIR HEY
 BU NA ÇA RE BUL MAK ... TIR HEY



Nİ YA ZİM SA NA NA İL OL .. MAK
 HA YA LİM BU NA ÇA RE BUL .. MAK



TIR.... HEP NÍ YA.. ZIM (SAZ)
 TIR.... HEP HA YA.. LIM



 (ARANAĞMESİ E.B.

(I)

YETER ÇEKTİM FIRAK' EY SERV-İ NÂZİM
BENİM SENSİN FELEKTE ÇÂRESÂZİM
SANA NÂİL OLMAKTIR HEP NİYÂZİM
BENİM SENSİN FELEKTE ÇÂRESÂZİM

(II)

SANA ÂŞIK GÜNÜL, RAHMET A ZÂLİM
NEDEN HİÇ GÜRMÜYÖR DİDEN BU HÂLİM
BUNA ÇÂRE BULMAKTIR HEP HAYÂLİM
BENİM SENSİN FELEKTE ÇÂRESÂZİM